

*Рекомендательный список литературы Ноты М. И. Глинки
и Н. А. Римского-Корсакова
в электронно-библиотечных системах*

Михаил Иванович Глинка

ЭБС «Лань»

1. Глинка, М. И. 8 вариационных циклов для фортепиано. 8 Variations Cycles for Piano : ноты / М. И. Глинка. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. 96 с. ISBN 978-5-8114-3234-9. Текст : электронный // URL: <https://e.lanbook.com/book/103117>
2. Глинка, М. И. Capriccio brilliant en forme d'ouverture sur la Jota aragonesa / Переложение для фортепиано в 4 руки М. И. Глинка. Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. 21 с. Текст : электронный // URL: <https://e.lanbook.com/book/67926>
3. Глинка, М. И. Вальс-фантазия (скерцо) для оркестра. Переложение для фортепиано в 2 руки / М. И. Глинка. Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. 13 с. Текст : электронный // URL: <https://e.lanbook.com/book/67948>
4. Глинка, М. И. Испанские увертюры в 2 руки / М. И. Глинка. Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. 25 с. Текст : электронный // URL: <https://e.lanbook.com/book/68025>
5. Глинка, М. И. Фантазия. Прощание с Петербургом / М. И. Глинка. Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. 11 с. Текст : электронный // URL: <https://e.lanbook.com/book/68136>

ЭБС «НЭБ»

1. Глинка, М. И. Вальс-фантазия. Партитура для оркестра/ М.И. Глинка. Москва: Музгиз, 1933. 44 с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004469301/
2. Глинка, М. И. Иван Сусанин. Клавир для пения с фортепиано/ М.И. Глинка. МузГиз, 1942. 395 с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004469338/
3. Глинка, М. И. Симфония на две русские темы. Партитура для симфонического оркестра/ М.И. Глинка. Москва – Ленинград, 1948. 91 с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004468628/
4. Глинка, М. И. Жизнь за царя. Партитура для симфонического оркестра/ М.И. Глинка. Москва, П. Юргенсон. 651 с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004475651/
5. Глинка, М.И. Капричио на русскую тему. Переложение для фортепиано в 4

- руки/ М.И. Глинка. Москва, П. Юргенсон. 23 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004471088/
6. Глинка, М. И. Фантазия «Ночь в Мадриде». Переложение для фортепиано в 4 руки/ М. И. Глинка. Leipzig, H.P. Belaieff, 1901. 18 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004471373/
7. Глинка, М. И. Арагонская Хота. Партитура для симфонического оркестра/ М. И. Глинка. Москва: МузГиз. 67 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004470499/
8. Глинка, М.И. Дивертисмент на мотивы из оперы «Сомнамбула» В. Беллини. Партитура и голоса/ М.И. Глинка. Москва – Ленинград, 1951. 143 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004468202/
9. Глинка, М.И. Полное собрание романсов и песен для голоса с фортепиано/ М.И.Глинка. Гос. Муз. изд-во, 1955. 351 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004469547/

ЭБС «Университетская библиотека»

1. Глинка, М.И. Вальс-фантазия для фортепиано в 4 руки: (скерцо) для оркестра / М.И. Глинка. Москва : Издание А. Гутхейль, б.г.. 19 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495163>
2. Глинка, М.И. Камаринская.: аранжировка для фортепиано в четыре руки / М.И. Глинка. Москва : Издание А. Гутхейль, б.г.. 15 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495162>
3. Глинка, М.И. Rousslan et Ludmila : нотное издание : [12+] / М.И. Глинка ; под ред. М. Балакирева, С. Ляпунова. Москва : Изд. П. Юргенсона, б.г.. 40 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473112>
4. Глинка, М.И. Упражнения для уравнивания и усовершенствования гибкости голоса: с предисловием и приложением Н. И. Компанейского : [12+] / М.И. Глинка. Москва : Изд. П. Юргенсона, б.г.. 33 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473246>
5. Глинка, М.И. Жизнь за царя. Клавир для пения и фортепиано : нотное издание / М.И. Глинка. Москва : Гутхель А., 1885. 387 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456577>
7. Золотая коллекция русского романса. В переложении для голоса в сопровождении фортепиано (гитары) : практическое пособие / сост. Ф.И. Такун; ред. В.В. Кулёв. 4 издание. Москва : Современная музыка, 2007. 240 с. Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221032>

Ноты М. И. Глинки и Н. А. Римского-Корсакова
в электронно-библиотечных системах

Николай Андреевич Римский-Корсаков

ЭБС ЛАНЬ

1. Римский-Корсаков, Н. А. Трио для женских голосов. Ор. 53 / Н. А. Римский-Корсаков. Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. 14 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/67902>
2. Римский-Корсаков, Н. А. Сказка о царе Салтане. Опера в четырех действиях с прологом : ноты / Н. А. Римский-Корсаков, В. И. Бельский (либретто). 3-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 284 с. ISBN 978-5-8114-4839-5. URL: <https://e.lanbook.com/book/128822>
3. Римский-Корсаков, Н. А. Избранные романсы и песни : ноты / Н. А. Римский-Корсаков ; составитель Е. А. Ильянова. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. 96 с. ISBN 978-5-8114-4672-8. URL: <https://e.lanbook.com/book/126775>
4. Римский-Корсаков, Н. А. Ты и Вы / Н. А. Римский-Корсаков. Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1933. 3 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/67158>
5. Римский-Корсаков, Н. А. Эхо / Н. А. Римский-Корсаков. Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1930. 5 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/67023>

ЭБС НЭБ

1. Римский-Корсаков, Н. Шехерезада. Симфоническая сюита для оркестра. Ор. 35. Переложение для фортепиано в 2 руки: ноты/ Н. Римский-Корсаков.- Москва, Гос. муз. издат., 1932. 70 с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004469375/
2. Римский-Корсаков, Н. Шехерезада. Ор. 35. Симфоническая партитура для оркестра: ноты/ Н. Римский-Корсаков. М.Р. Belaieff, 227 с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004474979/
3. Римский-Корсаков, Н. Антар (Вторая симфония). Ор. 9. Партитура для симфонического оркестра: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва, Музгиз, 1946. 151 с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004469840/
4. Римский-Корсаков, Н. Ночь перед Рождеством. Клавир для пения с фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Лейпциг, Беляев, 1895. 292 с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004466108/
5. Римский-Корсаков, Н. Садко. Клавир для пения с фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва, Гос. муз. изд-во, 1933. 428 с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004467063/
6. Римский-Корсаков, Н. Сеча при Кержанце из оперы «Сказание о граде

Китеже». Партитура для симфонического оркестра: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва, Музгиз, 1949. 42, 32 с. +9 парт.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004465157/

7. Римский-Корсаков, Н. Кащей Бессмертный. Клавир для пения с фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва, Музсектор Госиздата, 1930. 121 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004466107/

8. Римский-Корсаков, Н. Кащей Бессмертный. Партитура для симфонического оркестра: ноты/ Н. Римский-Корсаков. В. Бессель и Ко, 165 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004475653/

9. Римский-Корсаков, Н. Песня индийского гостя. Для голоса с фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва, Музгиз, 1933. 8 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004476458/

10. Римский-Корсаков, Н. Сказание о невидимом граде Китеже и о деве Февронии. Клавир для пения с фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. М.П. Беляев, 1906. 326 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004470734/

11. Римский-Корсаков, Н. Снегурочка. Клавир для пения с фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва, Гос. муз. издат, 1931. 401 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004466950/

12. Римский-Корсаков, Н. Испанское каприччио. Для фортепиано в 2 руки. Ор. 34: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва, Музгиз, 1931. 24 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004468166/

13. Римский-Корсаков, Н. Испанское каприччио. Ор. 34. Партитура для оркестра: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Лейпциг, Беляев. 93 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004465001/

14. Римский-Корсаков, Н. Золотой петушок. Клавир для пения с фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва, Музгиз, 1937. 203 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004469417/

15. Римский-Корсаков, Н. Романсы для голоса с фортепиано. ПСС, Том 45: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва-Ленинград, Музгиз, 1946. 503 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004469443/

16. Римский-Корсаков, Н. Концерт для кларнета с сопровождением духового оркестра. Переложение для кларнета с фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва, Музгиз, 1933. 17 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004470840/

17. Римский-Корсаков, Н. Боярыня Вера Шелога. Ор. 54. Переложение для голоса и фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Москва, Муз. сектор Гос. издата., 1929. 49 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004469438/

18. Римский-Корсаков, Н. Пан воевода. Партитура для оркестра: ноты/ Н. Римский-Корсаков. В. Бессель и Ко, 445 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004475655/

19. Римский-Корсаков, Н. Сборник русских народных песен. Ор. 24: ноты/ Н. Римский-Корсаков. С.-Петербург, В. Бессель и Ко, 123 с.

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004475616/

20. Римский-Корсаков, Н. Симфониетта на русские темы. Ор. 31. Партитура

- для симфонического оркестра: ноты/ Н. Римский-Корсаков. М.П. Беляев, 124 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004468450/
21. Римский-Корсаков, Н. Псковитянка. Партитура для симфонического оркестра: ноты/ Н. Римский-Корсаков. В. Бессель и Ко, 325 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004475704/
22. Римский-Корсаков, Н. Светлый праздник. Ор. 36. Партитура для оркестра: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Лейпциг, Беляев, 1890. 97 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004468449/
23. Римский-Корсаков, Н. Млада. Клавир для голоса и фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. М.П. Беляев, 1891. 260 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004469444/
24. Римский-Корсаков, Н. Майская ночь. Клавир для голоса и фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. М.П. Беляев, 1895. 260 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004469445/
25. Римский-Корсаков, Н. Моцарт и Сальери. Клавир для голоса и фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. М.П. Беляев, 1898. 53 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004468314/
26. Римский-Корсаков, Н. Царская невеста. Клавир для голоса и фортепиано: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Лейпциг, Беляев, 1899. 261 с.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004465266/
27. Римский-Корсаков, Н. Симфония № 3 C-dur. Ор. 32. Партитура для симфонического оркестра: ноты/ Н. Римский-Корсаков. Лейпциг, Беляев, Б.д., 151 с. https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_86152/

ЭБС Университетская библиотека

1. Римский-Корсаков, Н.А. Песня из оперы «Майская ночь»: Партия. Клавир / Н.А. Римский-Корсаков. Москва : Директ-Медиа, 2017. 5 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455283>
2. Римский-Корсаков, Н.А. Проводы зимы из оперы «Снегурочка»: Партия. Клавир / Н.А. Римский-Корсаков. Москва : Директ-Медиа, 2017. 3 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455284>
3. Римский-Корсаков, Н.А. Отрывок из арии Марфы из оперы «Царская невеста» : нотное издание / Н.А. Римский-Корсаков. Москва : Директ-Медиа, 2017. 2 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458895>
4. Римский-Корсаков, Н.А. Детская песенка: Клавир. Партия / Н.А. Римский-Корсаков. Москва : Директ-Медиа, 2017. 3 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462446>
5. Римский-Корсаков, Н.А. Колыбельная Волховы из оперы «Садко»: Клавир. Партия / Н.А. Римский-Корсаков. Москва : Директ-Медиа, 2017. 3 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462447>
6. Римский-Корсаков, Н.А. Славление из оперы «Псковитянка»: Клавир. Партия / Н.А. Римский-Корсаков. Москва : Директ - Медиа, 2017. 3 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462448>